

Sväv ger berättarföreställningen

Ulrika Lovisa Andersdotter-Asp

Adak-Ulla

En berättelse om ursprunget till en bygd.
Om modet att gå sin egen väg.
Om strävsamhet, längtan, glädje och sorg.
En berättelse som sträcker sig genom tre generationer.

Berättarföreställningen gestaltar Ulrika Andersdotter-Asps liv. Under sin livstid var hon känd som Adak-Ulla. Berättelsen bygger på samlat material, dels utgivet i bokform, dels traderat. Föreställningen gestaltar Adak-Ullas livsgärning och lyfter fram henne som den unika kvinna hon var.

Musiken i föreställningen är till stor del komponerad av Sväv. Vi har också använt musik efter andra kvinnliga spelmän i länet.



Detta är även en släktkrönika då Adak-Ulla var min farmorsmormor om vilken jag under hela min barndom hört berättas den ena skrönan efter den andra. Att avsluta berättelsen med Kristina som var min farmorsmor och Selma som var min farmor faller sig sålunda helt naturligt och självklart. Vi är alla ättlingar till Ulrika Lovisa – Adak-Ulla!

Carin Ehelmsdotter

SVÄV är: Maria Olsson, kontrabas - Carin Ehelmsdotter, berättare, gitarr - Anna Nordesjö, fiol

Kontakt: Carin Ehelmsdotter
090/12 77 82, 0702-77 25 74
carin.ehelmsdotter@gmail.com